

OBITUARY NOTICES

AMÉDÉE MANNHEIM.

[For this notice the Council is indebted to Prof. G. Darboux.]

AVEC le Colonel Mannheim disparaît un des rares géomètres qui se bornent aujourd’hui encore à faire usage des méthodes synthétiques sans faire appel en aucune manière aux ressources de l’analyse moderne. La devise qu’il avait prise était celle de Poncelet dans le *Traité des Propriétés Projectives*: “En un mot, j’ai cherché avant tout la méthode de découvrir et de démontrer en simple géométrie.” Reçu à l’École Polytechnique en 1848, à l’âge de dix-sept ans, il était entré à sa sortie dans l’artillerie de terre, mais ses goûts le portaient vers la géométrie, et il ne tarda pas à se faire attacher à l’École Polytechnique où il a fait toute sa carrière, d’abord comme répétiteur, puis comme examinateur d’entrée, et enfin comme professeur de la Chaire de Géométrie Descriptive dans laquelle il succéda, en 1864, à M. de la Gournerie. Ses premiers travaux se rapportent aux méthodes de transformation en géométrie ; mais il ne tarda pas à trouver un sujet fécond de recherches prolongées dans l’étude des propriétés relatives au déplacement des figures dans l’espace et des applications de ces propriétés où il s’inspira heureusement des travaux d’Euler, de Poinsot, et de Chasles. Cela lui a permis de constituer un ensemble qu’il se plaisait à designer sous le nom de *Géométrie Cinématique*, et qu’il a développé dans son *Cours de Géométrie Descriptive*. L’étude des déplacements qui peut prendre un corps soumis à moins de cinq conditions méritait les recherches persévérandes que M. Mannheim lui a consacrées. Parmi ses travaux les plus élégants, il convient de citer une étude sur la cyclide de Dupin, des constructions géométriques des centres de courbure, des recherches sur les surfaces réglées et les systèmes des rayons rectilignes, où il a retrouvé par la géométrie les beaux théorèmes de Kummer, des travaux sur la surface des ondes de Fresnel, et sur l’optique géométrique, &c. M. Mannheim avait pris sa retraite comme professeur, il y a quelques années. Mais il ne cessait de travailler et d’envoyer aux journaux mathématiques des notes courtes contenant toujours quelque élégante propriété. Il avait réuni, il y a quelques années, ses principaux mémoires dans un volume in 4° qui porte le nom de *Développements de Géométrie Cinématique*.